

תרגום הוראות סריגה לבגות אחיגורומי ג'יפה צבעונית ומתוקה!

קיצורים

ט"ק = טבעת קסם

ע"ש = עין שרשרת

צמ' = צמצום

ח"ע = חצי עמוד

זיכרות (להכין 2)

(צבע לבן)

1. ט"ק ו-6 ח"ע לתוך מרכז הטבעת

2. 2 ח"ע בכל עין (12)

3. (ח"ע, 2 ח"ע בעין הבאה) 6X (18)

4-5. ח"ע בכל עין

6. (ח"ע, צמ') 6X (12)

להחליף צבע כעת וכל שתי שורות

7-23. ח"ע בכל עין

במהלך הסריגה למלא את הזרועות באקרילן. לקראת סוף הזרוע למעט במילוי. להשאיר חוט ארוך לתפירה בסיום.

רגליים (להכין 2)

צבע לבן

1. ט"ק ו-6 ח"ע לתוך מרכז הטבעת

2. 2 ח"ע בכל עין (12)

3. (ח"ע, 2 ח"ע בעין הבאה) 6X (18)

4. (ח"ע 2, 2X, 2 ח"ע בעין הבאה) 6X (24)

5-8. ח"ע בכל עין

9. (ח"ע 2X, צמ') 6X (18)

10. (ח"ע, צמ') 6X (12)

להחליף צבע כעת וכל שתי שורות

11-33. ח"ע בכל עין

במהלך הסריגה למלא את הרגליים באקרילן. לקראת סוף הרגל למעט במילוי. להשאיר חוט ארוך לתפירה בסיום.

קנייים (להכין 2)

צבע לבן

1. ט"ק ו-6 ח"ע לתוך מרכז הטבע
 2. 2 ח"ע בכל עין (12)
 - 3-5. ח"ע בכל עין
 6. צמ' 6X (6)
 - 7-13. ח"ע בכל עין
- במהלך הסריגה למלא את הקרניים באופן דחוס עד סופן. להשאיר חוט ארוך לתפירה בסיום.

ראש

צבע לבן

1. ט"ק ו-6 ח"ע לתוך מרכז הטבעת
 2. 2 ח"ע בכל עין (12)
 3. (ח"ע, 2 ח"ע בעין הבאה) 6X (18)
 4. (ח"ע 2X, 2 ח"ע בעין הבאה) 6X (24)
 5. (ח"ע 3X, 2 ח"ע בעין הבאה) 6X (30)
 6. (ח"ע 4X, 2 ח"ע בעין הבאה) 6X (36)
 - 7-10. ח"ע בכל עין
- ### החלפת צבע
- 11-12. ח"ע בכל עין
- ### החלפת צבע
13. ח"ע בכל עין
 14. (ח"ע 5X, 2 ח"ע בעין הבאה) 6X (42)
- ### החלפת צבע
15. (ח"ע 6X, 2 ח"ע בעין הבאה) 6X (48)
 16. ח"ע בכל עין
- ### החלפת צבע
- 17-18. ח"ע בכל עין
- ### החלפת צבע
19. (ח"ע 6X, צמ') 6X (42)
 20. (ח"ע 4X, צמ') 7X (35)
- בשלב זה מומלץ לתפור על גבי הפנים את הפה והעיניים (או להכניס עיניים בטיחותיות).
- ### החלפת צבע
21. (ח"ע 3X, צמ') 7X (28)
 22. (ח"ע 2X, צמ') 7X (21)
- בשלב זה מומלץ למלא את הראש באקרילן.
- ### החלפת צבע
23. (ח"ע, צמ') 7X (14)

24. צמ' 7X (7)

למלא היטב את הראש עד הסוף. לסגור את הראש בתפירה בעזרת החוט שאיתו סרגנו.

אוזניים (להכין 2)

צבע אחד לפי בחירתכן

1. ט"ק ו-6 ח"ע לתוך מרכז הטבעת

2. 2 ח"ע בכל עין (12)

3. (ח"ע, 2 ח"ע בעין הבאה) 6X (18)

4-9. ח"ע בכל עין

את האוזניים לא ממלאים באקרילן. לסגור ולשאר חוט ארוך לתפירה בסיום. את האוזניים תופרים כשהן מקופלות, כמו בתמונה להמחשה.

גיף

להתחיל בצבע על-פי בחירתכם

1. ט"ק ו-6 ח"ע לתוך מרכז הטבעת

2. 2 ח"ע בכל עין (12)

3. (ח"ע, 2 ח"ע בעין הבאה) 6X (18)

4. (ח"ע 2X, 2 ח"ע בעין הבאה) 6X (24)

5. (ח"ע 3X, 2 ח"ע בעין הבאה) 6X (30)

6. (ח"ע 4X, 2 ח"ע בעין הבאה) 6X (36)

להחליף צבע

7. (ח"ע 5X, 2 ח"ע בעין הבאה) 6X (42)

8. (ח"ע 6X, 2 ח"ע בעין הבאה) 6X (48)

החלפת צבע

9. (ח"ע 7X, 2 ח"ע בעין הבאה) 6X (54)

10. ח"ע בכל עין

החלפת צבע

11-12. ח"ע בכל עין

החלפת צבע

13-14. ח"ע בכל עין

החלפת צבע

15-16. ח"ע בכל עין

החלפת צבע

17-18. ח"ע בכל עין

החלפת צבע

19. ח"ע בכל עין

20. (ח"ע 7X, צמ' 6X) (48)

החלפת צבע

21. (ח"ע 6X, צמ' 6X) (42)

22. (ח"ע 5X, צמ' 6X) (36)

החלפת צבע

23. (ח"ע 4X, צמ' 6X) (30)

בשלב זה למלא באופן הדוק

24. (ח"ע 3X, צמ' 6X) (24)

החלפת צבע

25-26. ח"ע בכל עין

החלפת צבע

27-28. ח"ע בכל עין

החלפת צבע

29-30. ח"ע בכל עין

החלפת צבע

31-32. ח"ע בכל עין

החלפת צבע

33-34. ח"ע בכל עין

החלפת צבע

35-36. ח"ע בכל עין

למלא את הגוף באקרילן. לסגור ולהשאיר חוט ארוך לתפירה בסיום.



בתרגום נעשו מספר שינויים קלים. ההוראות נלקחו במקור מהאתר הבא:

<http://ilovebuttonsbyemma.blogspot.com.au/2013/01/crochet-giraffe-pattern.html>

סרוגים בעבודת יד tali's